**OER.DigiChem.nrw**

# Skript zu Videoproduktion

## Allgemeine Informationen

|  |  |
| --- | --- |
| Projekt | GIMP |
| Themen | * Freistellen von Bildelementen |
| Verantwortlich | Bohrmann-Linde, Claudia |
| Autor | Kremer, Richard; Meuter, Nico |
| Datum | 2022.03.21 |
| Learning Outcome | Die Studierenden lernen, wie mit GIMP Apparaturen einfach freigestellt werden können |

## Skript

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Medium** | **Gesprochener Text** | **Kommentar** |
|  | Teaser/Intro | Freistellen von Bildelementen |  |
|  | Intro- Greenscreen | Hallo, in diesem DigiChem-Video lernst Du, wie du mit GIMP Bildelemente freistellen kannst. |  |
|  | Screencast | Manchmal ergibt es Sinn, Bildelemente freizustellen, also den Hintergrund zu entfernen. |  |
|  | Screencast  Tipp-Avatar | Um ein Vordergrund-Element auszuwählen, gehe im Menü auf “Werkzeuge”, dann auf “Auswahlwerkzeuge” und zuletzt auf “Vordergrundauswahl”.  GIMP zeigt Dir daraufhin einen Kreuzcursor mit einem Lasso an. Nutze dieses Werkzeug, um grob die Umrisse Deines Vordergrundelements zu bestimmen, indem Du an verschiedene Stellen im Bild klickst.  Bist Du am Ende angekommen, klicke auf den Kreis, der beim Überfahren gelb angezeigt wird, um den Umriss zu schließen.  Folgst Du mit dem Cursor dem Umriss, tauchen weitere Kreise auf. Diese kannst Du nutzen, um Deinen Umriss weiter anzupassen.  Bist Du mit deinem Umriss zufrieden, drücke die Enter-Taste.  Die Ansicht ändert sich und zeigt eine Vorschau. Die dunkleren Bereiche werden dem Hintergrund zugeordnet, die helleren Bereiche gelten als “unbekannt“, diese musst Du noch weiterbearbeiten.  Im nächsten Schritt kannst Du mit dem Werkzeug - jetzt ein Kreuz mit einem Pinsel - Bereiche anmalen, die garantiert zum Vordergrund gehören.  **Mein Tipp:** Du kannst abschnittsweise zeichnen. Alles was du markierst, wird nach loslassen der linken Maustaste ohne Markierung angezeigt und ist damit ausgewählter Vordergrund. Dies kannst Du mehrfach wiederholen.  Zur Korrektur von Fehlern kannst du in den Werkzeugeinstellungen die Optionen „Vordergrund zeichnen“, „Hintergrund zeichnen“ oder „unbekannte zeichnen“ auswählen und entsprechende Anpassungen vornehmen.  Es reicht aus, wenn Du grobe Markierungen setzt, die Feinarbeit erledigt GIMP automatisch, nach einem Klick auf „Auswählen“ oben rechts. Dies kann je nach Fläche der unbekannten Pixel einen Moment dauern. Ist GIMP fertig, wird Dir die berechnete Auswahl angezeigt. |  |
|  | Screencast | Mit dieser Auswahl hast Du jetzt mehrere Möglichkeiten fortzufahren. Wenn du mit der Auswahl zufrieden bist, kannst Du die ausgewählte Form kopieren und zum Beispiel in ein neues Bild einfügen, oder mit dem Ergebnis weiterarbeiten und weitere Verbesserungen vornehmen. Klicke dazu mit der rechten Maustaste in der kleinen Miniaturansicht unter dem Reiter „Ebene“ auf “Ebenen Maske hinzufügen” und wähle “Auswahl” aus. Klicke dann auf „Hinzufügen“. Du kannst anschießend die sichtbaren Bereiche weiterbearbeiten. |  |
|  | Screencast (Tipp-Avatar) | **Mein Tipp:** Speicher das Bild in GIMPs Format ab. So kannst Du jederzeit noch etwas ändern, ohne den Auswahlprozess noch einmal durchlaufen zu müssen. |  |
|  | Outro - Greenscreen | In diesem DigiChem-Video hast du gelernt, wie du mit GIMP Bildelemente freistellen kannst. Nutze Dein neues Wissen am besten direkt bei Deinem nächsten Foto. | Ca. 01:42 min. |