**OER.DigiChem.nrw**

# Skript zu Videoproduktion

## Allgemeine Informationen

|  |  |
| --- | --- |
| Projekt | Fotografie im Labor |
| Themen | * Fotografie mit dem Smartphone |
| Verantwortlich | Bohrmann-Linde, Claudia |
| Autor | Kremer, Richard; Meuter, Nico |
| Datum | 2021.04.21 |
| Learning Outcome | Die Studierenden lernen Kameraeinstellungen manuell vorzunehmen und sinnvoll zu wählen |

## Skript

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Medium** | **Gesprochener Text** | **Kommentar** |
|  | Teaser/Intro | Fotografie mit dem Smartphone |  |
|  | Intro- Greenscreen | Hallo, in diesem DigiChem-Video lernst Du, wie du die Kamera deines Smartphone nutzt, um die Laborarbeit zu dokumentieren |  |
|  | Screencast  Avatar-Tipp | Die Bedienung kann sich je nach Smartphone sehr unterscheiden. Daher werden in diesem Video möglichst universelle Tipps gegeben, die du wahrscheinlich auch auf dein Smartphone übertragen kannst.  Hinweis: In diesem Video werden Smartphonemodelle aus dem Jahr 2021, mit den beiden gängigen Betriebssystemen Android und iOS verwendet.  **Mein Tipp:** Nimm dir die Zeit, um dich mit den Möglichkeiten deines Smartphones vertraut zu machen. |  |
|  | Screencast | In der Foto-App können verschiedene Einstellungen vorgenommen werden: Du kannst Fotos mit Blitz aufnehmen, oder nicht. Du kannst das Format wählen - ob 16:9 oder 4:3. Je nach Smartphone kannst du die sogenannte "Exposure Value", kurz EV oder „Lichtwert“ einstellen. Dieser legt fest, wie viel Licht auf den Sensor trifft. Dazu wird entweder die Blende oder die Belichtungszeit geändert. Eine Erhöhung um +1 des EV sorgt dafür, dass nur noch die Hälfte des Lichts auf den Sensor trifft.  Hinweis: Welches Format und ob du Hochkant oder im Querformat aufnimmst, hängt davon ab, wie deine Apparatur aufgebaut ist. Eine eher breite Destillationsapparatur kann besser im Querformat, eine Apparatur für Rückflusskühlungen eher im Hochformat. |  |
|  | Screencast | Bei einem iPhone kann bei dunklem Umgebungslicht die Belichtungszeit eingestellt werden, andere bieten dafür einen "Nachtmodus" an. Eine Einstellung des Weißabgleichs oder vom Fokus ist ebenfalls bei einigen Modellen möglich. |  |
|  | Screencast | Willst du den Fokus der Kamera für dein Bild bestimmen kannst du per Touch auf dem Display auswählen, welcher Bereich fokussiert werden soll. Dabei wird gleichzeitig die Helligkeit an diesen Bereich angepasst, so dass dieser Punkt auch optisch den Mittelpunkt des Bildes darstellt. Über Berührung und längeres halten kannst du Fokus und Helligkeit sperren, so dass sich diese nicht verändern. Ist der Fokus gesperrt kannst du über das Verschieben des Sonnensymbols die Helligkeit des Bildes anpassen. |  |
|  | Screencast | Nicht jedes Smartphone unterstützt RAW-Formate. Die Standardformate aktueller Smartphones sind HEIC bzw. HEIF, ein Nachfolger des JPG-Formats. Diese Formate müssen eventuell über ein Bildbearbeitungsprogramm für die weitere Verwendung umgewandelt werden. |  |
|  | Screencast | Smartphones bieten die Möglichkeit an, HDR-Fotos aufzunehmen. HDR steht für High Dynamic Range. In diesem Modus werden Bilder kombiniert, um unter- oder überbelichtete Bildbereiche auszugleichen. |  |
|  | Screencast  Avatar-Tipp | Für gute Fotos bietet sich die Nutzung von Smartphonehalterungen oder Stativen an. Hast du keine Halterung zur Verfügung, führe das Smartphone mit beiden Händen und stütze gegebenenfalls den Ellbogen auf.  **Mein Tipp:** Es gibt weitere Kamera-Apps, die es erlauben, Einstellungen für die Aufnahme vorzunehmen. Informiere dich über weitere Apps im jeweiligen Store. |  |
|  | Outro - Greenscreen | In diesem DigiChem-Video hast du gelernt, wie du dein Smartphone für Fotografien einsetzen kannst. Beschäftige dich am besten direkt mit deinem Smartphone, damit du es demnächst effizient einsetzen kannst. | Ca. 03:46 min. |