**OER.DigiChem.nrw**

# Skript zu Videoproduktion

## Allgemeine Informationen

|  |  |
| --- | --- |
| Projekt | Darktable |
| Themen | * Digitale Entwicklung von RAW-Aufnahmen­ – Teil 2 |
| Verantwortlich | Bohrmann-Linde, Claudia |
| Autor | Kremer, Richard; Meuter, Nico |
| Datum | 2022.03.21 |
| Learning Outcome | Die Studierenden lernen den Umgang mit einem Programm zur digitalen Entwicklung von Foto-Aufnahmen – Belichtungsanpassung, Schatten- und Spitzlichterbearbeitung |

## Skript

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Medium** | **Gesprochener Text** | **Kommentar** |
|  | Teaser/Intro | Digitale Entwicklung von RAW-Aufnahmen­ – Teil 2 |  |
|  | Intro- Greenscreen | Hallo, in diesem DigiChem-Video lernst Du, wie du mit Hilfe des Programms Darktable ein Foto entwickelst, indem du die Belichtung, die Schatten sowie die Spritzlichter nachbearbeitest. |  |
|  | Screencast  Tipp-Avatar  Hinweis-Avatar | Das Histogramm ist eine Darstellung der Farb- und Helligkeitsverteilung im Bild. Dieses findest du oben rechts im Programmfenster der Dunkelkammer. Auf der X-Achse wird die Helligkeit abgebildet und die Y-Achse gibt die bei den Helligkeiten vorkommende Farbhäufigkeit wieder. Im linken Bereich werden die dunkleren Stellen des Bildes abgebildet. Im rechten Bereich die Helleren.  Unter dem Punkt Belichtung kann mit dem Regler „Belichtungskorrektur“ die Verteilung angepasst werden. Wird der Regler zu höheren „Exposure Value“-Werten verschoben, wird das Bild insgesamt heller. Beim Verschieben zu niedrigen EV-Werten wird es entsprechend dunkler.  **Mein Tipp:** Die Nutzung niedriger EV-Werte ist speziell bei zu hellen Bildern sinnvoll.  Hinweis: Um möglichst alle Details des Bildes gut erkennen zu können, hilft es, dass sich ein Großteil des Histogramms in der Mitte befindet. Die Ränder sollten geringere Farbhäufigkeiten aufweisen. |  |
|  | Screencast | Zur Anpassung der Schatten und Spitzlichter wechselst du in den Reiter Farbkorrektur. Dieser befindet sich unter dem Histogramm auf der rechten oberen Seite des Programfensters.  Unter dem Punkt „Schatten und Spitzlichter“ lassen sich diese nun über die Regler einstellen. |  |
|  | Screencast  Tipp-Avatar | Wird der Regler bei „Schatten“ in den niedrigen Bereich gezogen, so werden bereits dunklere Stellen im Bild nachgedunkelt. Bei Verschieben in den höheren Bereich hellst du diese Bereiche auf.  Wird der Regler bei „Lichter“ in den niedrigeren Bereich verschoben, so werden die vorwiegend hellen Bereiche des Bildes abgedunkelt. Entsprechend werden diese Stellen im höheren Bereich aufgehellt.  **Mein Tipp:** Schwach ausgeprägte Schatten eines bereits gut ausgeleuchteten Bildes lassen sich so noch einmal deutlich reduzieren. |  |
|  | Outro - Greenscreen | In diesem DigiChem-Video hast du gelernt, wie du die Schatten, Spitzlichter und die allgemeine Belichtung anpasst. | Ca. 01:42 min. |